

參、常易誤寫的成語詞語

說明：請選出正確的用字

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 勞（燕、雁）分飛。 | 21. 南轅北（轍、徹）。 |
| 2. （杳、渺）如黃鶴。 | 22. 大快朵（頤、怡）。 |
| 3. 毛骨（悚、聳）然。 | 23. （鍛、鍛）羽而歸。 |
| 4. 莫（名、明）其妙。 | 24. （戴、帶）罪立功。 |
| 5. （偃、掩）旗息鼓。 | 25. 骨瘦如（豺、柴）。 |
| 6. 逢人說（項、象）。 | 26. 兔起（鶻、鵠）落。 |
| 7. （刮、括）目相看。 | 27. 仗義（執、直）言。 |
| 8. （疾、急）風勁草。 | 28. 叱（咤、吒）風雲。 |
| 9. 名不（副、符）實。 | 29. 信口（雌、嗤）黃。 |
| 10. 陳腔（濫、爛）調。 | 30. （貿、冒）然從事。 |
| 11. 按（部、步）就班。 | 31. 發（憤、奮）忘食。 |
| 12. 河清海（晏、宴）。 | 32. 一（倡、唱）三嘆。 |
| 13. 出奇（制、致）勝。 | 33. （鳴、銘）謝惠顧。 |
| 14. 披星（戴、帶）月。 | 34. 重作（馮、洪）婦。 |
| 15. （坦、袒）腹東牀。 | 35. 科技巨（擘、臂）。 |
| 16. （沐、木）猴而冠。 | 36. （形、行）跡可疑。 |
| 17. 懲前（毖、瑟）後。 | 37. 滿腹經（綸、論）。 |
| 18. 懷璧（其、奇）罪。 | 38. 推心（置、至）腹。 |
| 19. 根深（柢、蒂）固。 | 39. 大（殺、煞）風景。 |
| 20. 海屋添（籌、壽）。 | 40. （墨、默）守成規。 |

41. （聲、身）價十倍。
42. 芻（藁、堯）之獻。
43. （牟、謀）取暴利。
44. 功虧一（簣、簣）。
45. 瑯（嬛、環）福地。
46. （委、萎）靡不振。
47. （鋌、挺）而走險。
48. 克紹（箕、箕）裘。
49. 膾（炙、灸）人口。
50. 拾人牙（慧、惠）。
51. 鞭辟入（裏、理）。
52. （通、同）力合作。
53. （摩、磨）頂放踵。
54. 敵（愾、慨）同仇。
55. （簞、擔）食壺漿。
56. （諱、晦）莫如深。
57. 不愧屋（漏、陋）。
58. 走（投、頭）無路。
59. 魚（雁、燕）往還。
60. 數（典、點）忘祖。
61. 光風（霽、齊）月。
62. （妖、遙）言惑眾。
63. 名列前（茅、矛）。
64. （師、私）心自用。

65. 龍（蟠、繡）虎踞。
66. 作法自（斃、閉）。
67. （刻、克）苦耐勞。
68. 按（捺、耐）不住。
69. （終、中）南捷徑。
70. （趾、指）高氣揚。
71. 如法（炮、泡）製。
72. 南（箕、箕）北斗。
73. （明、昨）日黃花。
74. （揠、偃）苗助長。
75. 一丘之（貉、貂）。
76. 名落（孫、深）山。
77. 美（輪、侖）美奐。
78. 心（廣、寬）體胖。
79. 蓬（華、壁）土輝。
80. 前（倨、踞）後恭。
81. （擢、濯）髮難數。
82. 獨具（隻、雙）眼。
83. 秣馬（厲、勵）兵。
84. （跬、蛙）步千里。
85. 每多（掣、扯）肘。
86. 不（脛、徑）而走。
87. 老牛（舐、拭）犢。
88. （扞、干）格不入。

89. 冬溫夏（清、清）。
90. （尸、屍）位素餐。
91. （睚、捭）眦必報。
92. 風聲鶴（唳、捩）。
93. 留校（察、查）看。
94. 孤注一（擲、執）。
95. 儀態萬（方、千）。
96. 虛與委（蛇、夷）。
97. 煮豆燃（萁、箕）。
98. 長相（廝、斯）守。
99. 黃（粱、梁）一夢。
100. 縱橫（捭、裨）闔。
101. （班、搬）門弄斧。
102. 欲蓋彌（章、張）。
103. 一（蹴、僦）而幾。
104. （歆、插）血為盟。
105. 既往不（咎、究）。
106. 雨過天（青、晴）。
107. （唾、垂）手可得。
108. （故、固）步自封。
109. 草（菅、管）人命。
110. 中流（砥、砥）柱。
111. 三餐不（繼、濟）。
112. 濫（竽、芋）充數。

113. 好高（鶩、鶩）遠。
114. 分道揚（鑣、標）。
115. 與人寒（暄、喧）。
116. 發揚國（粹、萃）。
117. 天乾物（燥、躁）。
118. 枉（費、廢）一生。
119. 把握前（提、題）。
120. 英雄氣（概、慨）。
121. 購買（首、手）飾。
122. （玷、沾）辱祖先。
123. 裝（潢、璜）華麗。
124. 相處融（洽、恰）。
125. （棘、辣）手摧花。
126. （稟、秉）賦優異。
127. 表情冷（漠、寞）。
128. 去吃（消、宵）夜。
129. 妙理真（諦、締）。
130. （筋、精）疲力盡。
131. 迫不（及、急）待。
132. （贗、膺）品充斥。
133. 大有收（穫、獲）。
134. （脾、皮）氣倔強。
135. 西裝（筆、畢）挺。
136. 接到（噩、惡）耗。

137.報（答、達）親恩。
138.（抱、報）負遠大。
139.（藐、渺）視別人。
140.乾淨（俐、利）落。
141.（倚、依）老賣老。
142.一言（憤、憤）事。
143.家（具、俱）齊全。
144.身（分、份）不同。
145.全（副、付）武裝。
146.不知（原、緣）故。
147.（哄、轟）堂大笑。
148.（堅、艱）苦卓絕。
149.效命疆（場、場）。
150.（首、手）屈一指。
151.俯首（帖、貼）耳。
152.一（廂、相）情願。
153.真是（瞥、蹙）扭。
154.以逸（待、代）勞。
155.別出（心、新）裁。
156.令人（懾、折）服。
157.向下（扎、紮）根。
158.（拈、沾）花惹草。
159.直（截、接）了當。
160.（搜、收）羅齊備。

161.民生凋（敝、弊）。
162.入不（敷、符）出。
163.可見一（斑、班）。
164.非常親（暱、膩）。
165.真是倒（楣、霉）。
166.（模、樸）糊不清。
167.（流、留）芳百世。
168.惹（是、事）生非。
169.緊急（煞、剎）車。
170.無以（為、維）生。
171.（物、日）換星移。
172.終（生、身）不忘。
173.翔實計（畫、劃）。
174.身手（矯、狡）健。
175.狡（猾、滑）成性。
176.入國問（禁、境）。
177.樞（紐、鈕）之地。
178.棒球（聯、連）盟。
179.通貨膨（脹、漲）。
180.見識（膚、浮）淺。
181.（花、化）費不少。
182.推（託、托）之辭。
183.和（藹、霽）可親。
184.全神（貫、灌）注。

185.心情煩（躁、燥）。
186.年（輕、青）人。
187.（重、從）新再作。
188.旅店老（闆、板）。
189.只夠（餬、糊）口。
190.（紓、抒）解煩悶。
191.（絕、決）對有效。
192.（抨、評）擊對手。
193.弄出（紕、皮）漏。
194.（惻、側）隱之心。
195.難下（抉、決）擇。
196.（蠟、臘）淚成堆。
197.（訐、揭）人陰私。
198.相形見（絀、拙）。
199.天真（爛、浪）漫。
200.物（阜、富）民豐。
201.責無旁（貸、代）。
202.（平、憑）白無故。
203.鬼斧神（工、功）。
204.（老、惱）羞成怒。
205.罪無可（逭、換）。
206.心思（縝、慎）密。
207.陳腔（濫、爛）調。
208.（詭、鬼）計多端。

209.香火（鼎、頂）盛。
210.（幡、翻）然悔悟。
211.一（鼓、股）作氣。
212.（怵、觸）目驚心。
213.氣（急、極）敗壞。
214.（蛾、娥）眉淡掃。
215.盤根錯（節、結）。
216.自（力、立）更生。
217.穩操勝（券、卷）。
218.弱不（禁、經）風。
219.緣（慳、鏗）一面。
220.提心（弔、掉）膽。
221.（渾、混）水摸魚。
222.真知（灼、卓）見。
223.病入膏（肓、盲）。
224.床（第、第）之間。
225.海市（蜃、唇）樓。
226.遇人不（淑、實）。
227.（森、深）羅萬象。
228.（溘、瞞）然長逝。
229.一無所（獲、穫）。
230.一語成（讖、讖）。
231.一（鬩、哄）而散。
232.人（浮、服）於事。

233.（佛、拂）然作色。
234.（刁、刀）斗森嚴。
235.聲嘶力（竭、歇）。
236.千刀萬（剛、刮）。
237.（工、功）力悉敵。
238.大勢所（趨、驅）。
239.不修邊（幅、副）。
240.中（饋、簣）猶虛。
241.公私（蠅、涓）集。
242.反唇相（稽、譏）。
243.因（噎、咽）廢食。
244.死心（塌、蹋）地。
245.（屹、迄）立不動。
246.兵（慌、荒）馬亂。
247.沉（湏、緬）酒色。
248.奉為圭（臬、皋）。
249.怙惡不（悛、逡）。
250.急流（勇、湧）退。
251.風馳電（掣、擎）。
252.春寒料（峭、俏）。
253.容光（煥、渙）發。
254.紛至（沓、杳）來。
255.信口開（合、河）。
256.眼花（撩、繚）亂。

257.開門（揖、緝）盜。
258.來勢（洶洶、凶凶）。
259.虎視（眈眈、耽耽）。
260.（亦、一）步（亦、一）趨。
261.（姍姍、珊珊）來遲。
262.（沒沒、默默）無聞。
263.戰戰（兢兢、競競）。
264.（赳赳、糾糾）武夫。
265.（蔑蔑、箋箋）之數。
266.亂（闐闐、哄哄）。
267.含情（脈脈、脈脈）。
268.（息息、習習）相關。
269.神采（奕奕、弈弈）。
270.小心（翼翼、奕奕）。
271.落（羿、阱、井）下石。
272.大相（逕、徑、脛）庭。
273.骨（骯、鯁、梗）在喉。
274.（畢、必）恭（畢、必）敬。
275.觀光（勝、聖）地。
276.佛教（聖、勝）地。
277.替人解（圍、危）。
278.張燈結（綵、彩）。
279.月白風（清、輕）。
280.以偏（概、蓋）全。

- 281.含（飴、貽）弄孫。
- 282.景色（宜、怡）人。
- 283.（勢、誓）不兩立。
- 284.克敵（制、致）勝。
- 285.不（省、醒）人事。
- 286.（胯、垮）下之辱。
- 287.防（患、範）未然。
- 288.不（恥、齒）下問。
- 289.（孿、孿）生姊妹。
- 290.殺一（儆、警）百。
- 291.搭帳（棚、篷）。
- 292.卑（躬、恭）屈膝。
- 293.音訊（杳、渺）然。
- 294.冒險（犯、患）難。
- 295.一文不（名、明）。
- 296.大霧（瀾、迷）漫。
- 297.（寒、汗）毛直豎。
- 298.高空（氣、汽）球。
- 299.不可（磨、抹）滅。
- 300.唯新是（驚、驚）。

解答：(紅字為正解)

1. 勞(燕、雁)分飛。

2. (杳、渺)如黃鶴。

3. 毛骨(悚、聳)然。

毛骨悚然：形容極端驚懼害怕。

西遊記·第十回：「龍王見說，心驚膽戰，毛骨悚然。」

儒林外史·第二十五回：「幾句說的兩個書辦毛骨悚然，一場沒趣，扯了一個淡，罷了。」

亦作「毛骨竦然」、「毛骨聳然」、「毛髮悚然」。

4. 莫(名、明)其妙。

莫明其妙：不能明白其中的原因。

兒女英雄傳·第九回：「這一句話，要問一村姑蠢婦，那自然一世也莫明其妙。」亦作「莫名其妙」。

莫名其妙：形容事情或現象使人無法理解，不能以言語表達出來。

文明小史·第二十七回：「次日，張先生同他到藩司前看池子裡的癩頭龜，濟川莫名其妙。」

近十年之怪現狀·第五回：「我倒莫名其妙，為甚忽然大請客起來？」

亦作「莫明其妙」。

5. (偃、掩)旗息鼓。

掩旗息鼓：軍隊放倒軍旗，停敲戰鼓，肅靜無嘩，不露行蹤。比喻事情中止，不再進行。

紅樓夢·第六十二回：「秦顯家的聽了，轟去魂魄，垂頭喪氣，登時掩旗息鼓，捲包而去。」

孽海花·第二十三回：「又歇了一兩天，就掩旗息鼓的回南奔喪去了。」

亦作「偃旗息鼓」。

偃旗息鼓：軍隊放倒旌旗，停敲戰鼓，肅靜無聲，不露行蹤。

三國志·卷三十六·蜀書·趙雲傳·裴松之·注：「而雲入營，更大開門，偃旗息鼓。」

後用以比喻事情中止，不再進行。

文明小史·第二十一回：「那年正想得個京察，簡放道府出來，偏偏遇著匪亂，就此偃旗息鼓的攜眷出京。」

亦作「掩旗息鼓」、「偃旗臥鼓」、「臥鼓偃旗」、「臥旗息鼓」。

6. 逢人說(項、象)。

7. （刮、括）目相看。

8. （疾、急）風勁草。

9. 名不（副、符）實。

名不副實：空有虛名，不合實際。

如：「這樣做不是**名不副實**，徒惹是非嗎？」

魏·劉劭·人物志·效難：「中情之人，**名不副實**，用之有效，故名由眾退，而實從事章。」

亦作「**名不符實**」、「**名不當實**」。

名不符實：空有虛名，不當實際。

如：「如果叫『冷氣公車』，行駛時卻又不開冷氣，豈非**名不符實**？」亦作「**名不副實**」、「**名不當實**」。

10. 陳腔（濫、爛）調。

11. 按（部、步）就班。

12. 河清海（晏、宴）。

13. 出奇（制、致）勝。

14. 披星（戴、帶）月。

披星帶月：形容早出晚歸的辛勤勞苦。

元·無名氏·合同文字·第二折：「**披星帶月**心腸緊，過水登山腳步勤。」
初刻拍案驚奇·卷三十五：「那乞僧大來極會做人家，**披星帶月**，早起晚眠，又且生性慳吝，一文不使，兩文不用，不肯枉費著一個錢，把家私掙得偌大。」

亦作「**披星戴月**」。

披星戴月：形容早出晚歸，旅途勞累。

幼學瓊林·卷二·天文類：「**披星戴月**，謂早夜之奔馳。」

亦作「披星帶月」、「帶月披星」、「戴月披星」。

15. （坦、袒）腹東牀。

16. （沐、木）猴而冠。

沐猴而冠：譏諷徒具衣冠而沒有人性的人。

明·沈采·千金記·第十三齣：「項王乃是**沐猴而冠**，不足謀天下

矣。」

沐猴，獼猴。**沐猴而冠**指獼猴性急躁，不能若人久著冠帶。

比喻楚人的性情暴躁。

語出史記·卷七·項羽本紀：「人言楚人**沐猴而冠**耳，果然。」

後譏諷徒具衣冠而沒有人性的人。

漢書·卷四十五·伍被傳：「夫蓼太子知略不世出，非常人也，

以為漢廷公卿列侯皆如**沐猴而冠**耳。」

亦作「**木猴而冠**」、「沐猴冠冕」、「沐猴衣冠」。

17. 懲前（**愆**、瑟）後。

18. 懷璧（**其**、奇）罪。

19. 根深（**抵**、**蒂**）固。

根深抵固：根抵長得深且穩固。比喻基礎堅實，牢不可拔。

宋·司馬光·上龐副樞論貝州事宜書：「雖國家恩德在民，

淪於骨髓，**根深抵固**，萬無所慮。」

根深蒂固：比喻根基堅固，不可動搖。

初刻拍案驚奇·卷二十二：「親戚滿朝，黨羽四布，

方能夠**根深蒂固**。」

20. 海屋添（**籌**、壽）。

21. 南轅北（**轍**、徹）。

22. 大快朵（**頤**、怡）。

23. （**鍛**、鍛）羽而歸。

24. （**戴**、**帶**）罪立功。

帶罪立功：有罪之人建**立功**績以補償罪責。

官場現形記·第二十八回：「舒某人有罪；佛爺很可以革掉他的功

名，叫他**帶罪立功**，以觀後效。」

或作「戴罪圖功」、「**戴罪立功**」。

戴罪立功：以有罪過之身去建**立功**勞，將功折罪。

如：「我前次犯了小錯，感謝老闆今天能給我一個**戴罪立功**的機會。」

25. 骨瘦如（**豺**、**柴**）。

骨瘦如柴：形容非常消瘦的樣子。

儒林外史·第五回：「後來就漸漸飲食不進，**骨瘦如柴**，又捨不得銀子喫人參。」

亦作「**骨瘦如豺**」、「瘦骨如**柴**」。

骨瘦如豺：形容非常消瘦的樣子。

蕩寇志·第三十三回：「騰蛟看那章匪，**骨瘦如豺**。」

亦作「骨瘦如**柴**」、「瘦骨如柴」。

26. 兔起（**鶻**、**鵠**）落。

27. 仗義（**執**、**直**）言。

仗義直言：依義理行事，正直敢言。

仗義執言：主持正義，說話正直公道。

京本通俗小說·馮玉梅團圓：「此人姓范名汝為，**仗義執言**，救民水火。」

東周列國志·第十四回：「若以文、武、宣、平之靈，**仗義執言**，四國悔罪，王室之福。」

28. 叱（**咤**、**吒**）風雲。

29. 信口（**雌**、**嗤**）黃。

30. （**貿**、**冒**）然從事。

31. 發（**憤**、**奮**）忘食。

發憤忘食：專心學習或工作以致忘記吃飯。

語出論語·述而：「葉公問孔子於子路，子路不對。」

子曰：『女奚不曰：其為人也，**發憤忘食**，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」

形容十分勤奮。

晉書·卷五十六·孫楚傳：「今發憤忘食，忠慨亮到。」

明·無名氏·孟母三移·楔子：「你如今發憤忘食記在茲，
精進功勤皆在爾。」

32. 一（倡、唱）三嘆。

嘆：此字與「歎」字今多混用，古卻有別。凡與悲傷有關者，
用此字；與喜悅有關者，用歎字。

一倡三歎：一人唱歌，三人應和。

樂府詩集·卷十二·郊廟歌辭十二·周宗廟樂舞辭·肅雍舞：

「進旅退旅，皇舞之形。一倡三歎，朱弦之聲。」

亦作「三歎」、「一唱三歎」。

形容詩文優美宛轉，韻味綿延。

亦作「一唱三歎」。

一唱三歎：一人唱而三人隨著發出讚嘆之聲，予以應和。

文選·陸機·文賦：「雖一唱而三歎，固既雅而不豔。」

李善·注：「唱，發歌句者；三歎，三人從而歎之。」

亦作「三歎」、「一倡三歎」。

比喻詩文優雅宛轉，韻味綿延。

宋·蘇軾·和蔡景繁海州石室詩：「長篇小字遠相寄，一唱三歎
神悽楚。」亦作「一倡三歎」。

33. （鳴、銘）謝惠顧。

34. 重作（馮、洪）婦。

35. 科技巨（擘、臂）。

36. （形、行）跡可疑。

37. 滿腹經（綸、論）。

38. 推心（置、至）腹。

語本後漢書·卷一·光武帝紀上：「蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎！」

後以**推心置腹**比喻真心誠意的待人。

明·焦竑·玉堂叢語·卷七·規諷：「李侍郎紹，江西安福人。」

與人交，必**推心置腹**，務盡忠告。」亦作「**推心致腹**」。

39. 大（**殺**、**煞**）風景。

大殺風景：使美景大為減色。比喻俗而傷雅，使人敗壞興致。

如：「觀光地區多了缺德的遊客，真是**大殺風景**，無趣極了！」

亦作「**殺風景**」。

大煞風景：使美景大為減色。比喻俗而傷雅，使人敗壞興致。

兒女英雄傳·第三十回：「安公子高高興興的一個酒場，

再不想作了這等一個**大煞風景**。」亦作「**殺風景**」。

40. （**墨**、默）守成規。

41. （**聲**、身）價十倍。

聲價十倍：名譽身價大幅提升。

歧路燈·第九十五回：「這大人們伯樂一顧，便**聲價十倍**，何愁那州縣不極力奉承。」

42. 芻（**蕘**、堯）之獻。

43. （**牟**、謀）取暴利。

牟：謀取，尤指以不正當的或非法的手段取得金錢**非法牟取暴利**

謀：籌劃、計議、商議、不限於財富。

44. 功虧一（**簣**、簣）。

45. 瑯（**嬛**、環）福地。

46. （**委**、**萎**）靡不振。

萎靡不振：形容頹喪消沉，沒有精神。

黃繡球·第二十四回：「大凡做學生的，原要講合群，原要有尚武的精神

，不可**萎靡不振**。」亦作「**委靡不振**」。

委靡不振：形容精神不振作，士氣低落。

明史·卷二〇九·馮恩傳：「刑部尚書王時中進退昧幾，

委靡不振。」亦作「**萎靡不振**」。

47. (**鋌**、**挺**)而走險。

鋌而走險：在窮途末路或受逼迫時採取冒險行動或不正當的行為

左傳·文公十七年：「**鋌而走險**，急何能擇。」

明史·卷三三一·西域傳三·烏斯藏大寶法王傳：「在官已無餘積，必至苛斂軍民，**鋌而走險**，盜將復發。」

或作「**挺而走險**」。

48. 克紹(**箕**、**萁**)裘。

49. 膾(**炙**、**灸**)人口。

50. 拾人牙(**慧**、**惠**)。

51. 鞭辟入(**裏**、**理**)。

鞭辟入裏：一個人作學問要自我鞭策，往精微深處研究。

見「**鞭辟近裏**」條。

評論他人的文章見解深刻，絲絲入扣。

如：「你對這個議題的解釋**鞭辟入裏**，令人佩服。」

裏：「**裡**」的異體字。

52. (**通**、**同**)力合作。

合力共治一事。

清史稿·卷三二三·莊有恭傳：「總計所需雖覺浩繁，

然散在十二州縣，**通力合作**，實亦無多。」

53. (**摩**、**磨**)頂放踵。

從頭頂到腳跟都受損傷。比喻捨身救世，不辭勞苦。

孟子·盡心上：「墨子兼愛，**摩頂放踵**，利天下為之。」

明·馬中錫·中山狼傳：「先生既墨者，**摩頂放踵**，思一利天下，又何吝於一軀啖我，而全微命乎？」

亦作「摩頂至踵」、「摩頂至足」、「磨頂至踵」、「磨踵滅頂」。

54. 敵（**愾**、慨）同仇。

55. （**簞**、擔）食壺漿。

56. （**諱**、晦）莫如深。

57. 不愧屋（**漏**、陋）。

屋漏，原指天窗，古代通於宮室中的陰暗處開設天窗，使日光射入屋內，故稱為「屋漏」。比喻隱蔽無人之處。

不愧屋漏：

語本詩經·大雅·抑：「相在爾室，尚**不愧于屋漏**，無曰不顯，莫予云覲。」比喻處世光明正大，即使在無人之處，亦持心端正，無愧於神明。

宋史·卷四二七·道學傳一·張載傳：「知化則善述其事，窮神則善繼其志，**不愧屋漏**為無忝，存心養性為匪懈。」

58. 走（**投**、**頭**）無路。

走投無路：**無路可走**。形容處境窘困。

元·楊顯之·瀟湘雨·第三折：「淋的我**走投無路**，知他這沙門島是何處酆都。」

文明小史·第十九回：「現在不知吉凶如何，急得他**走投無路**，恨不能立時插翅回去。」

亦作「走投沒路」、「**走頭無路**」。

走頭無路：**無路可走**。形容處境窘困。

初刻拍案驚奇·卷二十二：「母親弟妹家人等，俱不知一個去向，慌慌張張，**走頭無路**。」文明小史·第四回：「大家議論了一番，一無妙法，兩個洋人也是急得搔耳抓腮，**走頭無路**。」亦作「走投沒路」、「**走投無路**」。

59. 魚（雁、燕）往還。

60. 數（典、點）忘祖。

典，指過去的禮制、歷史。數典忘祖謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌。

61. 光風（霽、齊）月。

光風霽月：原指雨過天晴後的明淨景象。後比喻政治清明，時世太平的局面。

62. （妖、遙）言惑眾。

63. 名列前（茅、矛）。

64. （師、私）心自用。

65. 龍（蟠、繡）虎踞。

66. 作法自（斃、閉）。

67. （刻、克）苦耐勞。

68. 按（捺、耐）不住。

69. （終、中）南捷徑。

70. （趾、指）高氣揚。

71. 如法（炮、泡）製。

如法炮製：本指依照古法製藥，後多指依照往例或現有的方法辦事。亦作「如法泡製」

如法泡製：本指依照古法製藥，後多指依照往例或現有的方法辦事。

兒女英雄傳·第五回：「等明日早走，依舊如法泡製，也不怕他飛上天去。」

文明小史·第四十三回：「巡捕回去，如法泡製，果然撫臺絕了念頭，只催藩臺另外找地，不來想這房子了。」亦作「如法炮製」。

72. 南（箕、萁）北斗。

73. （明、昨）日黃花。

74. (揠、偃) 苗助長。

75. 一丘之 (貉、貂)。

76. 名落 (孫、深) 山。

77. 美 (輪、侖) 美奐。

美侖美奐：形容華美壯觀。如：「這棟房子建造得**美侖美奐**。」

亦作「**美輪美奐**」、「**美奐美輪**」。

美輪美奐：

語本禮記·檀弓下：「晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：『**美哉輪焉**，**美哉奐焉**，歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。』」

形容房屋裝飾得極為華美。

如：「新落成的摩天大樓，不論外觀或內部裝潢，都十分**美輪美奐**亦作「**美侖美奐**」、「**美奐美輪**」。

78. 心 (廣、寬) 體胖。

心廣體胖：(《又尤》)

語出禮記·大學：「富潤屋，德潤身，**心廣體胖**。故君子必誠其意。」

比喻心懷坦蕩，體貌自然舒泰。

元·汪元亨·朝天子·兩眉舒不攢曲：「喜情歡量寬，樂**心廣體胖**，生與死由天斷。」

79. 蓬 (華、壁) 土輝。

80. 前 (倨、踞) 後恭。

81. (擢、濯) 髮難數。

82. 獨具 (隻、雙) 眼。

83. 秣馬 (厲、勵) 兵。

秣馬厲兵：比喻完成作戰的準備。

晉書·卷九十七·四夷傳·西戎傳：「今將**秣馬厲兵**，爭衡中國。」

亦作「**厲兵秣馬**」。

秣馬利兵：比喻完成作戰準備。

左傳·成公十六年：「蒐乘補卒，**秣馬利兵**。」亦作「厲兵**秣馬**」。

- 84. (**跬**、蛙) 步千里。
- 85. 每多 (**掣**、扯) 肘。
- 86. 不 (**脛**、徑) 而走。
- 87. 老牛 (**舐**、拭) 犢。
- 88. (**扞**、干) 格不入。
- 89. 冬溫夏 (**清**、清)。
- 90. (**尸**、屍) 位素餐。
- 91. (**睚**、捩) 眦必報。
- 92. 風聲鶴 (**唳**、捩)。
- 93. 留校 (**察**、查) 看。
- 94. 孤注一 (**擲**、執)。
- 95. 儀態萬 (**方**、**千**)。

儀態萬方：

語本漢·張衡·同聲歌：「素女為我師，**儀態盈萬方**。」形容人的容貌態度無美不備。多指女子而言。

清·紀昀·閱微草堂筆記·卷十·如是我聞：「自取最麗者四人。

教以歌舞脂香粉澤，綵服明璫，**儀態萬方**，宛如嬌女。」

亦作「**儀態萬千**」。

儀態萬千：

態度容貌皆美極。見「**儀態萬方**」條。

如：「這名新任中國小姐，**儀態萬千**，令人不忍移開目光。」

- 96. 虛與委 (**蛇**、夷)。
- 97. 煮豆燃 (**萁**、箕)。
- 98. 長相 (**廝**、斯) 守。
- 99. 黃 (**梁**、梁) 一夢。

100.縱橫（**捭**、**裨**）闔。

101.（**班**、**搬**）門弄斧。

102.欲蓋彌（**章**、**張**）。

欲蓋彌彰：

語本左傳·昭公三十一年：「或求名而不得，或欲蓋而名章，懲不義也。」想要遮蓋掩飾反而更加顯明。如：「大家原本只是懷疑他而已，但他忙於辯解的樣子反而是**欲蓋彌彰**，不打自招。」

或作「**欲蓋彌章**」。

103.一（**蹴**、**僦**）而幾。

一蹴：一舉腳。比喻輕而易舉的事情。宋·陳著·水調歌頭·身到紫樞府詞：「身到紫樞府，**一蹴**鳳池間。」

一蹴可幾：一舉腳就可以到達。比喻一下子就能成功。

一蹴而得：踏一步就可以成功。形容事情輕而易舉，很快就能達到。

一蹴而就：踏一步就可以完成。形容事情很快就能完成。

104.（**歃**、**插**）血為盟。

105.既往不（**咎**、**究**）。

106.雨過天（**青**、**晴**）。

雨過天青：(1)雨後初放晴時的天色。泛指青色。

清·朱琰·陶說·卷二：「後周柴窯，柴世宗時燒者，故曰柴窯。」

相傳當日請瓷器式，世宗批其狀曰：『**雨過天青**雲破處，者般顏色作將來。」

孽海花·第二十一回：「身上穿件**雨過天青**大牡丹漳絨馬褂，

腰下也掛著許多珮帶。」

(2)比喻情況由壞轉好。

雨過天晴：下過雨後天空放晴。亦用以比喻經過黑暗或動亂之後轉為光明平靜。

三俠五義·第七十八回：「此時**雨過天晴**，月明如洗。」

107.（**唾**、**垂**）手可得。

唾手可得：(ㄊㄨˋㄒㄩˇ) 唾手，往手上吐唾沫。**唾手可得**比喻容易得到

三國演義・第七回：「韓馥無謀之輩，必請將軍領州事；就中取事，唾手可得。」

文明小史・第四十一回：「以為這學堂教習一事唾手可得，那知回家數月，到處求人，只因未曾走這康太守的門路，所以一直未就。」亦作「唾手可取」。

唾手可得：容易到手、獲得。

如：「他的臨場表現失常，使得原本唾手可得的金牌拱手讓人。」

108.（故、固）步自封。

109.草（菅、管）人命。

110.中流（砥、抵）柱。

111.三餐不（繼、濟）。

112.濫（竽、芋）充數。

戰國時，齊宣王喜聽吹竽之聲，且每次都三百人一起吹。

其中有位南郭處士，不會吹竽，但卻混雜其中，濫充吹竽的樣子，享受很好的待遇。

113.好高（鶩、驚）遠。

114.分道揚（鑣、標）。

115.與人寒（暄、喧）。

116.發揚國（粹、萃）。

117.天乾物（燥、躁）。

118.枉（費、廢）一生。

119.把握前（提、題）。

120.英雄氣（概、慨）。

121.購買（首、手）飾。

122.（玷、沾）辱祖先。

玷辱：汙辱、受恥辱。

南朝梁・沈約・奏彈王源：「玷辱流輩，莫斯為甚。」

明・楊珽・龍膏記・第十四齣：「爹爹道我偷將金盒，送與外人，玷辱閨門，不容再見。」

沾辱：名聲受損。如：「家父一再告誡我不可做出任何沾辱門風的事情。」

123.裝（潢、璜）華麗。

124.相處融（洽、恰）。

125.（棘、辣）手摧花。

「辣」有狠毒之義，屬「辛部」，形近於「棘」；「棘」屬「木部」，音ㄌㄧˊ，是一種樹枝具刺的落葉喬木。「辣手摧花」，花比喻女姓，整句是比喻對女性施以強暴的手段，所以當用「辣」而非「棘」。

126.（稟、秉）賦優異。

稟賦：（ㄅㄧㄥˋ ㄈㄨˋ），人天生的性格和資質體魄。

宋·陳慥·戲作詩：「書生稟賦紙樣薄，平日扶衰惟粥藥。」

紅樓夢·第五十五回：「誰知鳳姐稟賦氣血不足，兼年幼不知保養，平生爭強鬥智，心力更虧，故雖係小月，竟著實虧虛下來。」亦作「秉賦」。

秉賦：（ㄅㄧㄥˋ ㄈㄨˋ）人先天的性格、資質和體魄。

紅樓夢·第六十四回：「因寶玉素昔秉賦柔脆，雖暑月不敢用冰，只以新汲井水將茶連壺浸在盆內，不時更換，取其涼意而已。」

亦作「稟賦」。

127.表情冷（漠、寞）。

128.去吃（消、宵）夜。

消夜：

(1) 夜間的點心。

宋·吳自牧·夢梁錄·卷六·除夜：「是日，內司意思局進呈精巧消夜果子合，合內簇諸般細果、時果、蜜煎、糖煎及市食。」

元·周密·武林舊事·卷三·歲除：「後苑修內司各進消夜果兒，以大合簇釘凡百餘種。」

(2) 消磨永夜、度過夜晚的時間。

唐·方干·冬夜泊僧舍詩：「無酒能消夜，隨僧早閉門。」

元·孟漢卿·魔合羅·第一折：「他有那乞巧的泥媳婦，

消夜的悶葫蘆。」

宵夜：夜間的點心。

如：「他準備了清粥小菜，打算好好享受一頓宵夜。」

129.妙理真（諦、締）。

130. (筋、精) 疲力盡。

筋疲力盡：筋肉疲憊，氣力耗盡。形容非常的疲累。

醒世恆言·卷二十二·張淑兒巧智脫楊生：「我已**筋疲力盡**，不能行動。」

官場現形記·第一回：「趙家一門大小，日夜忙碌，早已弄得**筋疲力盡**，人仰馬翻。」

亦作「力盡筋疲」、「精疲力竭」、「**精疲力盡**」。

精疲力盡：精神疲累，力氣耗盡。形容非常的疲憊。如：「忙碌了一整天後，他顯得**精疲力盡**。」

亦作「**筋疲力盡**」。

131. 迫不(及、急)待。

132. (贗、膺) 品充斥。

贗：音一弓，假的、偽造的。如「**贗品**」。

膺：音一厶，胸、內心。如「義憤填膺」。

133. 大有收(穫、獲)。

收穫：

(1) 割取成熟的農作物。

漢·桓寬·鹽鐵論·相刺：「非良農不得食於**收穫**，非執政不得食於官爵。」

後漢書·卷三·肅宗孝章帝紀：「車駕行秋稼，觀**收穫**，因涉郡界。」亦作「**收獲**」。

(2) 泛指得到的成果或利益。

如：「一分耕耘，一分**收穫**。」亦作「**收獲**」。

收穫：

(1) 收割，收取農作物。

漢·荀悅·前漢紀·卷八·文帝紀：「力耕數芸，**收穫**如寇盜之至。」亦作「**收獲**」。

(2) 所獲得的成果、成績、心得等。

唐·白居易·與希朝詔：「況殺傷既重，**收獲**頗多。」

亦作「**收穫**」。

134. (**脾**、皮) 氣倔強。

135. 西裝 (**筆**、畢) 挺。

136. 接到 (**噩**、惡) 耗。

噩耗：壞消息。常用以指親友的死亡。

如：「**噩耗**傳來，聞者莫不悲痛不已。」或作「惡耗」、「噩音」。

惡耗：壞消息，常用以指親友的死亡。

如：「父親病危的**惡耗**傳來，他立即丟下手邊工作趕到醫院。」

或作「噩耗」、「噩音」。

137. 報 (**答**、達) 親恩。

138. (**抱**、報) 負遠大。

139. (**藐**、渺) 視別人。

藐視：輕視。如：「**藐視**法律」、「**藐視**人權」。

渺視：輕視。三國演義第十六回：「環眼賊，你累次**渺視**我。」

140. 乾淨 (**俐**、利) 落。

乾淨俐落：做事簡捷明快，處理完善。如：「他做事**乾淨俐落**，

很受上司賞識。」或作「乾淨利落」。

141. (**倚**、依) 老賣老。

142. 一言 (**債**、憤) 事。

143. 家 (**具**、俱) 齊全。

144. 身 (**分**、份) 不同。

145. 全 (**副**、付) 武裝。

146. 不知 (**原**、緣) 故。

原故：

(1) 事情發生的因由。

儒林外史·第五十三回：「陳木南聽了，纔知道這個**原故**。」

文明小史·第三十回：「那般荒亂，都是法律不講究的**原故**。」

亦作「**緣故**」。

(2) 意外、變故。

程乙本紅樓夢·第一〇〇回：「要是他急出個**原故**來，不但你添一層煩惱，

我越發沒了依靠了。」

亦作「緣故」。

緣故：

(1) 事情發生的因由。

三國演義·第二十一回：「將聞言失筋緣故，輕輕掩飾過了。」

老殘遊記·第十二回：「初起不懂甚麼緣故，既而想起，

自己也就笑了。」亦作「原故」。

(2) 意外、變故。

紅樓夢·第九十七回：「欲要叫人時天又晚了，欲不叫人時自己同著雪雁

和鸚哥等幾個小丫頭，又怕一時有什麼緣故。」亦作「原故」。

147. (哄、轟) 堂大笑。

148. (堅、艱) 苦卓絕。

堅苦卓絕：堅毅刻苦的精神超越常人。如：「他以堅苦卓絕，奮鬥不懈的精神創業，終於獲得成功。」

艱苦卓絕：卓絕，超過一切。艱苦卓絕形容極端艱難困苦。

清·方苞·刁贈君墓表：「習齋遭人倫之變，其艱苦卓絕之行，

實眾人所難能。」

149. 效命疆 (場、場)。

疆場(一)：

(1) 國界、邊境。

左傳·桓公十七年：「疆場之事，慎守其一，而備其不虞。」

晉·江統·徙戎論：「惟以待之有備，禦之有常，雖稽顙執贄，而邊城不弛固守，為寇賊彊暴，而兵甲不加遠征，期令境內獲安，疆場不侵而已。」

(2) 田畔、田界。

詩經·小雅·信南山：「中田有廬，疆場有瓜。」

(3) 戰場。

唐·杜牧·為中書省門下請追尊號表：「今陛下用仁義為干戈，以恩信為疆場，所求必至，有門必先。」俗誤作「疆場」。

疆場：本當作疆場，俗誤作疆場。指戰場。

元·宮大用·七里灘·第一折：「自開基起運，立國安邦，

坐籌帷幄，竭力疆場。」

三國演義·第五十三回：「即使斬將奪旗，威振疆場，亦偏將之任，非主

公所宜也。」亦作「疆場」。

150. (首、手) 屈一指

151. 俯首 (帖、貼) 耳。

低頭垂耳。形容恭順馴服的樣子。明·朱國禎·湧幢小品·卷十四·教官全城：

「吾徒誦詩書，講逆順，而俯首帖耳，以事賊乎？」或作「伏首帖耳」、「伏首貼耳」、「俯首貼耳」、「俛首帖耳」、「俛首貼耳」。

形容恭順馴服的樣子。「貼」文獻異文作「帖」。聊齋志異·卷六·馬介甫：

「萬石不言，惟伏首帖耳而泣。」亦作「俯首帖耳」。

152. 一 (廂、相) 情願。

完全出自單方面的主觀意願，不管對方的意願如何。兒女英雄傳·第十回：「莫若此時趁事在成敗未定之先，自己先留個地步，一則保了這沒過門女婿的性命，二則全了這一相情願媒人的臉面。」亦作「一廂情願」。

153. 真是 (弊、蹩) 扭。

154. 以逸 (待、代) 勞。

155. 別出 (心、新) 裁。

獨出巧思，不同流俗。鏡花緣·第四十五回：「但這僕兒有三十餘口之多，

不知賢妹可能別出心裁，另有炮製？」亦作「別出新裁」、「獨出心裁」。

156. 令人 (懾、折) 服。

因畏懼威勢而屈服。戰國策·秦策三：「趙、楚懾服不敢攻秦者，白起之勢也。」

佩服、信服。如：「他毫無私心的奉獻，令人大為折服。」

說服，使他人屈服。三國演義·第七十九回：「一人挺身而出，願往折服之。」

157. 向下 (扎、紮) 根。

158. (拈、沾) 花惹草。

亦作「拈花弄月」、「拈花摘草」、「拈花摘葉」、「拈花惹絮」、「拈花惹草」、「惹草拈花」、「惹草拈花」、「惹草黏花」、「惹草沾風」、「惹草沾花」、「招花惹草」。

159. 直 (截、接) 了當。

亦作「直接了當」、「直捷了當」。

160. (搜、收) 羅齊備。

搜求羅致。唐·范傳正·贈左拾遺翰林學士李公新墓碑：「代宗之初，搜羅俊逸，拜公左拾遺。」

蒐集網羅。三國演義·第二十二回：「發命東夏，收羅英雄，棄瑕取用。」

161. 民生凋（敝、弊）。

人民的生活困苦。如：「這座城市在幾經戰亂後，民生凋敝，百廢待舉。」

人民生活困窮。漢·荀悅·前漢紀·武帝紀四：「當武帝之世，賦役煩眾，民力凋弊。」亦作「民生彫敝」。

162. 入不（敷、符）出。

163. 可見一（斑、班）。

164. 非常親（暱、膩）。

165. 真是倒（楣、霉）。

運氣不好、遇事不順利。老殘遊記·第十五回：「大約就是我這個倒霉的人，一卷鋪蓋害了鐵爺許多好東西都毀掉了。」亦作「倒煤」、「倒楣」。

166. （模、模）糊不清。

不清楚、不明顯。文明小史·第四十八回：「燈光之下，人影模糊。」亦作「模糊」。

167. （流、留）芳百世。

美名流傳後世而不朽。三國演義·第九回：「將軍若扶漢室，乃忠臣也，青史傳名，流芳百世。」幼學瓊林·卷三·人事類：「為善則流芳百世，為惡則遺臭萬年。」或作「百世流芳」、「流芳後世」、「流芳萬古」。

美好的名聲流傳於後世而不朽。如：「鄭老醫師一輩子懸壺濟世，救人無數，又熱心慈善事業，這種善行真可留芳百世。」

168. 惹（是、事）生非。

招惹是非麻煩。喻世明言·卷三十六·宋四公大鬧禁魂張：「如今再說一個富家，安分守己，並不惹事生非。」亦作「惹事招非」、「惹是招非」、「惹是生非」。

169. 緊急（煞、剎）車。

以物施壓於運轉中的機件，以產生摩擦力，藉以減緩或停止車輛、機器的運動，這種裝置，稱為「煞車」。

使車子停止前進。後多用於比喻事情進行未完，中途停止。如：「眼見計畫即將完成，上級卻突喊剎車，令人不解。」

170. 無以（為、維）生。

沒有辦法維持生計。儒林外史·第五十五回：「他**無以為生**，每日到虎踞關一帶賣火紙筒過活。」

維持生活、生命。如：「這位老嫗以拾破爛**維生**，處境頗令人同情。」

171. (物、日) 換星移。

172. 終 (生、身) 不忘。

一生、一輩子。如：「**終生**未娶」。亦作「**終身**」。

度過一生。楚辭·王褒·九懷·昭世：「歷九州兮索合，誰可與兮**終生**？」亦作「**終身**」。

173. 翔實計 (畫、劃)。

事先策劃。如：「關於這次旅遊的行程，就由你**計劃**。」亦作「**計畫**」。

174. 身手 (矯、狡) 健。

175. 狡 (猾、滑) 成性。

176. 入國問 (禁、境)。

177. 樞 (紐、鈕) 之地。

178. 棒球 (聯、連) 盟。

179. 通貨膨 (脹、漲)。

180. 見識 (膚、浮) 淺。

淺薄而不夠深入。漢書·卷六十五·東方朔傳·贊曰：「朔之詼諧，逢占射覆，其事**浮淺**，行於眾庶。」

浮淺而不深切。晉·范甯·春秋穀梁傳序：「釋穀梁傳者雖近十家，皆**膚淺**未學，不經師匠。」

181. (花、化) 費不少。

182. 推 (託、托) 之辭。

藉故推辭拒絕。元·無名氏·醉寫赤壁賦·楔子：「此人無投托，數次來謁小官。我則常是**推托**，不與他相見。」官話指南·卷四·官話問答：「實在是因有貨樣不符的緣故，並非是藉詞**推托**。」亦作「**推託**」。

183. 和 (藹、霽) 可親。

184. 全神 (貫、灌) 注。

185. 心情煩 (躁、燥)。

186. 年 (輕、青) 人。

187. (重、從) 新再作。

重新。如：「**從新**開始」、「**從新**算起」。大宋宣和遺事·元集：「神宗是個聰

明的官家，朝廷上大綱小紀，一一要**從新**整理一番。」儒林外史`第三十六回：「**從新**同他見了禮，請眾位坐下。」

從頭開始，再一次。初刻拍案驚奇`卷十九：「獻神已畢，就將福物收去，整理一整理，**重新**擺出來。」儒林外史`第十二回：「又見他帶了一個俠客來，更覺舉動不同於眾，又**重新**擺出酒來。」

188.旅店老（**闊**、**板**）。

舊稱商店主人。今泛指工商企業、公司行號的產權所有人。如：「那個**老闊**正怒聲的斥責著他的伙計。」亦作「**老板**」。

舊稱商店主人。今泛指工商企業、公司行號的產權所有人。文明小史`第四十二回：「單把書拿了去還不算，又把店裡的**老板**或是管賬的，也一把拖走。」亦作「**老闆**」。

189.只夠（**餬**、**糊**）口。

填飽肚子。比喻勉強維持生活。莊子`人間世：「挫鍼治繻，足以**餬口**。」五代史平話`梁史`卷上：「但是小生自小兀坐書齋，不諳其他生活，只得把這教學**餬口**度日，為之奈何？」亦作「**糊口**」。

填飽肚子。比喻勉強維持生活。魏書`卷三十五`崔浩傳：「今既**糊口**無以至來秋，來秋或復不熟，將如之何？」西遊記`第八回：「北鉅盧洲者，雖好殺生，祇因**糊口**，性拙情疏，無多作踐。」亦作「**餬口**」。

190.（**紓**、**抒**）解煩悶。

抒發排解。如：「她大哭一陣後，心中的鬱悶已**抒解**許多。」

191.（**絕**、**決**）對有效。

192.（**抨**、**評**）擊對手。

193.弄出（**紕**、**皮**）漏。

指辦事出差錯，或貪汙舞弊等被舉發。如：「別再出**皮漏**了。」亦作「**紕漏**」。

194.（**惻**、**側**）隱之心。

195.難下（**抉**、**決**）擇。

選擇。荀子`臣道：「恭敬而遜，聽從而敏，不敢有以私**決擇**也。」五代史平話`唐史`卷上：「大丈夫做事，須**決擇**個成敗所向，今公何為？」亦作「**抉擇**」。

196.（**蠟**、**臘**）淚成堆。

197.（**訐**、**揭**）人陰私。

揭發、攻擊別人的隱私、缺點。如：「攻**訐**」、「**訐**人之短」。論語·陽貨：「惡不孫以為勇者，惡**訐**以為直者。」

指出他人的缺點、短處。金瓶梅·第八十六回：「打人休打臉，罵人休**揭**短！」亦作「**揭**挑」。

198.相形見（**絀**、拙）。

199.天真（**爛**、浪）漫。

200.物（**阜**、富）民豐。

201.責無旁（**貸**、代）。

202.（**平**、憑）白無故。

203.鬼斧神（**工**、功）。

204.（**老**、**惱**）羞成怒。

羞愧到了極限而轉變成惱怒。兒女英雄傳·第十六回：「那一個**老羞成怒**，就假公濟私，把他參革。」亦作「**惱羞成怒**」。

205.罪無可（**逭**、換）。

206.心思（**縝**、慎）密。

謹慎細心。南史·卷六十·孔休源傳：「累居顯職，性**縝密**，未嘗言禁中事。」

文明小史·第三回：「正說著，首縣亦正為此事，拿著手本，上來稟見，柳知府立刻把他請進，如同商議軍國大事一般，著實**縝密**。」

（謹慎細密。易經·繫辭上：「君子不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成。是以君子**慎密**而不出也。」可否**心思慎密**？謹供參考）

207.陳腔（**濫**、爛）調。

208.（**詭**、**鬼**）計多端。

鬼點子或壞主意很多。三俠五義·第四十回：「白馥馥一張面皮，暗含著惡態，疊暴著環睛，明露著**鬼計多端**。」

有各式各樣狡猾陰險的壞主意。三國演義·第一一七回：「維**詭計多端**，詐取雍州。」亦作「**詭變多端**」。

209.香火（**鼎**、頂）盛。

210.（**幡**、**翻**）然悔悟。

很快醒悟過來。明史·卷二二六·海瑞傳：「一旦**翻然悔悟**，日御正朝。」

澈底的悔改、醒悟。如：「大家對他**幡然悔悟**的作為，甚感驚訝。」

211.一（**鼓**、股）作氣。

212.（**悚**、**觸**）目驚心。

眼見可怕的情景而使內心驚恐、害怕。形容十分恐怖。如：「被害人描述凶手殘暴的行為，令人**怵目驚心**。」

目光所及，令人驚恐。形容事情極為慘重。明·王世貞·鳴鳳記·第九齣：「李大人，聞言興慨，**觸目驚心**。」花月痕·第五回：「那時正痴珠西入蜀川，天寒歲暮，遊子鄉關之感，……**觸目驚心**，無復曩時興致。」亦作「觸目崩心」、「觸目駭心」。

213. 氣（**急**、極）敗壞。

上氣不接下氣，狼狽不堪的樣子。常用以形容慌張或惱怒的樣子。水滸傳·第六十七回：「只見一個人**氣急敗壞**跑將來。」精忠岳傳·第七十一回：「忽見那些逃回軍士，**氣急敗壞**，跑回營來。」或作「氣急敗喪」。

214. （**蛾**、娥）眉淡掃。

淡雅的妝扮。唐·張祜·集靈臺詩二首之二：「卻嫌脂粉汙顏色，**淡掃蛾眉**朝至尊。」

（形容女子眉毛的美好。楚辭·屈原·大招：「嫋目宜笑，**娥眉**曼只。」文選·枚乘·七發：「皓齒**蛾眉**，命曰伐性之斧。」亦作「蛾眉」。可否**娥眉淡掃**？

僅供參考)

215. 盤根錯（**節**、結）。

216. 自（**力**、立）更生。

217. 穩操勝（**券**、卷）。

218. 弱不（**禁**、經）風。

219. 緣（**慳**、鏗）一面。

220. 提心（**弔**、掉）膽。

形容心理上、精神上擔憂恐懼，無法平靜下來。西遊記·第十七回：「眾僧聞得此言，一個個提心**弔膽**，告天許願，只要尋得袈裟，各全性命不題。」文明小史·第十一回：「有的說與其在家提心**弔膽**，自然是出門快樂了。」亦作「提心吊膽」、「提心在口」、「懸心吊膽」

221. （**渾**、混）水摸魚。

在渾濁的水中撈魚。比喻趁混亂時攫取利益或指工作不認真。如：「有人在空難現場**渾水摸魚**，拿走許多貴重的物品。」亦作「**混水摸魚**」。

222. 真知（**灼**、卓）見。

223. 病入膏（**肓**、盲）。

224. 床（**第**、第）之間。

225. 海市（**蜃**、唇）樓。

226. 遇人不（淑、實）。

227. （森、深）羅萬象。

228. （溘、瞞）然長逝。

229. 一無所（獲、穫）。

230. 一語成（讖、懣）。

231. 一（闕、哄）而散。

大夥兒吵吵鬧鬧一下子後各自散去。初刻拍案驚奇·卷一：「看的人見沒得買了，一哄而散。」文明小史·第二十回：「不提防堂倌一聲呼喊，說是打烊，只見吃茶的人，男男女女，一哄而散。」亦作「一闕而散」。

232. 人（浮、服）於事。

233. （怫、拂）然作色。

234. （刁、刀）斗森嚴。

235. 聲嘶力（竭、歇）。

236. 千刀萬（剮、刮）。

237. （工、功）力悉敵。

工力悉敵：雙方的功夫學力相當，難分上下。唐詩紀事·卷三·上官昭容·

引張說作昭容文集序：「中宗正月晦日，幸昆明池賦詩。群臣應制百餘篇，

……沈、宋二詩不下，……及聞其評曰：『二詩**工力悉敵**。』沈詩落句云：

『微臣彫朽質，羞睹豫章材，蓋詞氣已竭。』」

功力悉敵：雙方的功夫和力量，彼此相當。

238. 大勢所（趨、驅）。

239. 不修邊（幅、副）。

240. 中（饋、簣）猶虛。

241. 公私（蝟、渭）集。

242. 反唇相（稽、譏）。

受到指責不服氣，反過來譏斥、責問對方。清·俞樾·古書疑義舉例·誤增不字例：「於是知不善讀書而率臆妄改，皆與古人**反唇相譏**也。」亦作「反唇相稽」。

243. 因（噎、咽）廢食。

244. 死心（塌、蹋）地。

245. （屹、迄）立不動。

246. 兵（慌、荒）馬亂。

247. 沉（湎、緬）酒色。

248. 奉為圭（臬、臬）。

249. 怙惡不（悛、遂）。

250. 急流（勇、湧）退。

251.風馳電（掣、擎）。

252.春寒料（峭、俏）。

253.容光（煥、渙）發。

254.紛至（沓、杳）來。

255.信口開（合、河）。

不加思索的隨意亂說。孤本元明雜劇·漁樵閑話·第一折：「似我山間林下的野人，無榮無辱，任樂任喜，端的是信口開河，隨心放蕩，不受拘束。」

紅樓夢·第六十三回：「賈蓉只管信口開河，胡言亂道之間，只見他老娘醒了，請安問好。」亦作「信口開喝」、「信口開合」。

256.眼花（撩、繚）亂。

形容眼睛昏花，心緒迷亂。元·王實甫·西廂記·第一本·第一折：「只教人眼花撩亂口難言，魂靈兒飛在半天。」亦作「眼花瞭亂」、「眼花繚亂」。

257.開門（揖、緝）盜。

258.來勢（洶洶、凶凶）。

259.虎視（眈眈、耽耽）。

260.（亦、一）步（亦、一）趨。

261.（姍姍、珊珊）來遲。

形容女子遲步緩來的樣子。典出漢書·卷九十七·外戚傳上·孝武李夫人傳：「武帝李夫人既死，使方士召其魂，恍若有見。上愈益相思悲感，為作詩曰：『是耶？非耶？立而望之，偏何姍姍其來遲！』」後也用以形容人不依時赴會，害人苦等。如：「工作人員苦候了三小時，張大牌才到，而他還不知道自己姍姍來遲呢！」或作「珊珊來遲」

262.（沒沒、默默）無聞。

沒有名氣。明·沈德符·萬曆野獲編補遺·兵部·倭患：「朱先為將軍，有古人風，似不在諸弁下，竟沒沒無聞，惜哉。」亦作「默默無聞」

263.戰戰（兢兢、競競）。

264.（赳赳、糾糾）武夫。

265.（戔戔、箋箋）之數。

266.亂（闐闐、哄哄）。

騷亂的樣子。儒林外史·第六回：「他渾家正在房裡抬東抬西，鬧得亂哄哄的。」亦作「亂哄哄」。

267.含情（眇眇、脈脈）。

眼神含情，相視不語的樣子。如：「眇眇含情」。唐·白居易·與元九書：「聞僕哭孔戡詩，眾面眇眇。」亦作「脈脈」。

形容默默的用眼神表達內心的感情。唐·李德裕·二芳叢賦：「一則含情脈

脈，如有思而不得，類西施之容冶。」

268. (**息息**、習習) 相關。

269. 神采 (**奕奕**、弈弈)。

270. 小心 (**翼翼**、奕奕)。

271. 落 (羿、阱、**井**) 下石。

272. 大相 (**逕**、徑、脛) 庭。

大相逕庭：兩者截然不同，相去甚遠。見「大有逕庭」條。清·厲鶚·江西詩社宗派圖錄跋：「後人舍立身行己不論，僅舉有韻之言，稱為宗派詩人而已。嗟乎！幾何不與呂公論世尚友之旨，**大相逕庭**也哉？」

大相徑庭：形容彼此言行相差很遠。

273. 骨 (骹、**鯁**、梗) 在喉。

骨鯁在喉：魚刺卡在喉嚨裡。比喻心中有話，必須一吐為快。如：「要我隱瞞這件大事，真像是**骨鯁在喉**，難受極了！」

(**骨鯁**：比喻正直。漢書·卷六十·杜周傳：「朝無**骨鯁**之臣，宗室諸侯微弱。」亦作「**骨鯁**」比喻正直。)

274. (**畢**、必) 恭 (**畢**、必) 敬。

275. 觀光 (**勝**、聖) 地。

276. 佛教 (**聖**、勝) 地。

277. 替人解 (**圍**、**危**)。

解除受窘的困境。晉書·卷九十六·列女傳·王凝之妻謝氏傳：「凝之弟獻之嘗與賓客談議，詞理將屈，道韞遣婢白獻之曰：『欲為小郎**解圍**。』乃施青綾步鄣自蔽，申獻之前議，客不能屈。」

解除危難。初刻拍案驚奇·卷四：「這兩個女子，便都有些盜賊意思，不比前邊這幾個報仇雪恥，救難**解危**。」

278. 張燈結 (**綵**、**彩**)。

張掛燈籠，繫結著彩球、彩帶。是一種表現喜慶的習俗。如：「雙十節一到，市區內到處**張燈結綵**，顯得喜氣洋洋。」

掛著燈籠，結著彩球、彩帶。形容喜慶的景象。三國演義·第六十九回：「告諭城內居民，盡**張燈結彩**，慶賞佳節。」亦作「挂燈結綵」、「掛燈結彩」、「懸燈結彩」、「張燈掛彩」。

279.月白風（清、輕）。

280.以偏（概、蓋）全。

281.含（飴、貽）弄孫。

282.景色（宜、怡）人。

「宜人」是「適合於人」即「適合人生活」之意，「怡人」是「使人快樂」之意。「宜」是「合宜」，「怡」則是「快樂」。對於居住或遊覽處所，一般用「宜人」，如杜甫·寄楊五桂州譚因州參軍段子之任詩：「五嶺皆炎熱，宜人獨桂林。」對於氣候，一般也用「宜人」，如「氣候溫暖宜人。」對於心情快樂，則用「怡人」，如「小丑滑稽的表演，怡人心情。」

然語文運用靈活，如描述風景、景色，在側重指令人順眼、適合於人，可用「景色宜人」；在側重指其美麗令人心神快樂，則可用「景色怡人」。但較早的用法，以用「景色宜人」的較多，除非要表示「使人快樂」，一般只用「宜人」即可。何時用「宜人」，何時用「怡人」，

宜視上下文、描述對象及使用者原意而用(教育部國語推行委員會)

283.（勢、誓）不兩立。

敵對的雙方不能同時並存。戰國策·楚策一：「楚強則秦弱，楚弱則秦強。此其勢不兩立。」三國志·卷五十四·吳書·周瑜傳：「今數雄已滅，唯孤尚存，孤與老賊勢不兩立。」亦作「勢不並立」、「勢不兩存」。

立誓絕對不和敵對的人並立於天地之間。形容仇恨極深。七俠五義·第五十七回：「好病夫呀！我與你誓不兩立了。」彭公案·第八十七回：「淫賊往那裡走，你這裡來，我與你誓不兩立。」

284.克敵（制、致）勝。

克敵制勝：戰敗敵人，贏得勝利。水滸傳·第二十回：「林冲道：『今番克敵制勝，誰人及得先生良好。』」明·無名氏·伐晉興齊·第二折：「論攻圍呵，有克敵制勝堅牢。」

致勝：獲得勝利。如：「充分發揮團隊精神，是我隊致勝的主要原因。」

285.不（省、醒）人事。

昏迷而失去知覺。儒林外史·第十二回：「不想痰病大發，登時中了臟，已不醒人事了。」亦作「不省人事」。

286.（胯、垮）下之辱。

287.防（**患**、**範**）未然。

在禍患沒有發生之前就加以防備。三俠五義`第十二回：「蔣完著急道：『君子**防患未然**。』」

事故還沒有發生之前就加以防範。如：「為了**防範未然**，學校把那面危牆給拆了。」

288.不（**恥**、**齒**）下問。

289.（**孿**、**孿**）生姊妹。

290.殺一（**儆**、**警**）百。

儆，警戒。**殺一儆百**指殺一人以警戒眾人。清`龔自珍`送欽差大臣侯官林公序：「粵省僚吏中有之，幕客中有之，游客中有之，商估中有之，恐紳士中未必無之，宜**殺一儆百**。」或作「殺一**警**百」。

291.搭帳（**棚**、**篷**）。

帳棚：以帆布或塑膠布等做幕，供人露宿的用具。

帳篷：可拆合自由搬運的組合式住宅。由支架，及可折疊的皮革、布、塑膠等組合而成，除用於遊牧、狩獵外，亦應用在露營登山、馬戲團等。

292.卑（**躬**、**恭**）屈膝。

293.音訊（**杳**、**渺**）然。

294.冒險（**犯**、**患**）難。

295.一文不（**名**、**明**）。

296.大霧（**瀰**、**迷**）漫。

瀰漫：遍布、滿布。如：「戰雲**瀰漫**」。明`高啟`秋日江居寫懷詩七首之三：「芙蓉澤國**瀰漫**雨，禾黍田禾掩冉風。」亦作「**彌漫**」。

迷漫：漫天漫地，茫茫一片。清`薛福成`觀巴黎油畫院記：「每一巨彈墜地，則火光迸裂，煙燄**迷漫**。」

297.（**寒**、**汗**）毛直豎。

298.高空（**氣**、**汽**）球。

299.不可（**磨**、**抹**）滅。

不可**磨滅**：永難消除。宋`歐陽修`記舊本韓文後：「韓氏之文，沒而不見者二百年，而後大施於今。此又非特好惡之所上下，蓋其久而愈明，不可**磨滅**，雖蔽于暫而終耀于無窮者，其道當然也。」明`唐順之`答茅鹿門知縣二首之二：「然番來覆去，不過是這幾句婆子舌頭語，索其所謂真精神

與千古不可磨滅之見，絕無有也，則文雖工而不免為下格。」

抹滅：清除、消除。如：「**抹滅**記憶」、「**抹滅**證據」。

300. 唯新是（驚、驚）。