

一、注音與國字：(每題 1分)

- 1.「惋」惜()
- 2.奉朝「請」()
- 3.吳叔「庠」()
- 4.申「悃」語()
- 5.「舩」艚()
- 6.「ㄩㄟ」鰈情深()
- 7.「蠹」動()
- 8.「窺」谷忘返()
- 9.水皆「ㄉㄨㄛˊ」碧()
- 10.一「く口せ」詞()
- 11.交通「尸メ」紐()
- 12.居心「叵」測()
- 13.「ㄉㄨㄛˊ」蟲()
- 14.甘食「口」衣()
- 15.「ㄉㄨㄛˊ」礙難行()
- 16.粉「齏」()
- 17.溝「圳」()
- 18.工「尺」()
- 19.燈光「熠」熠
- 20.玩日「愒」歲()

二、解釋：(每題 1分)

- 1.凋零：
- 2.鳶飛「戾」天：
- 3.深邃：
- 4.急「湍」甚箭：
- 5.猛浪若「奔」：
- 6.「經綸」世務：
- 7.日晚：
- 8.觀眾「七零八落」：
- 9.互相軒「邈」
- 10.望洋興嘆：
- 11.逸則淫：
- 12.玩日愒歲：
- 13.浸淫：
- 14.篤志而力行：
- 15.足苦「躓」焉：
- 16.淵穆：
- 17.「灼」白：
- 18.萍水相逢：
- 19.深耕易「耨」：
- 20.「輒」起，繞室以旋
- 21.樂以教和：
- 22.「俛」而讀：
- 23.物是人非：
- 24.「賦」新詞：
- 25.橫「柯」上蔽：
- 26.「無如」人之常情：
- 27.日新則不「敝」：
- 28.「戶樞」不蠹：
- 29.深耕「易」耨：
- 30.大禹之聖，「且」惜寸陰：

三、改錯字：(每題 0.5 分)

- 1.() () 日暮圖窮/日泊西山
- 2.() () 猝然以驚，如土忽壘起者
- 3.() () 以之為商，則不能趁時而驅利；以之為士，則不能篤志而力行
- 4.() () 附勢競上，互相軒藐，爭高直指，千百成峰
- 5.() () 鳶飛唳天者，望峰息心；經綸事務者，窺谷忘反

四、選擇：(每題 1.5 分)

- () 1.下列各組「 」的字音，何者兩兩相同？
 - (A)壓不「扁」的玫瑰／一葉「扁」舟
 - (B)萬人連「署」／衛生「署」
 - (C)經「綸」世務／羽扇「綸」巾
 - (D)「強」顏歡笑／為賦新詞「強」說愁。
- () 2.下列各組「 」中的字形，何者相同？
 - (A)恭賀新「禧」／晨光「禧」微
 - (B)可見一「搬」／「搬」駁
 - (C)「縝」密／「診」所
 - (D)不理不「彩」／「彩」衣娛親。
- () 3.下列選項「 」中的字，何者意思與「風住塵香花已盡」的「住」不同？
 - (A)雀躍不「已」
 - (B)「休」戚相關
 - (C)日夜不「輟」
 - (D)望峰「息」心。
- () 4.下列選項「 」的字義，何者兩兩相同？
 - (A)天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」
 - (B)鳶飛「戾」天／暴「戾」不安
 - (C)「負」勢競上／頗「負」盛名
 - (D)攀「條」折其榮／疏「條」交映。
- () 5.下列形似字，何組讀音完全相同？
 - (A)幟／熾／識
 - (B)漱／嗽／簌
 - (C)綢／稠／惆
 - (D)伶／伶／冷。
- () 6.下列各選項對「愁」的表達，何者使用的修辭方法，不同於其他三項？
 - (A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流
 - (B)剪不斷，理還亂，是離愁
 - (C)休問離愁輕重，向個馬兒上馱也馱不動
 - (D)只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。

- () 7.下列選項描述的季節，何者與其他三者不同？
(A)相見時難別亦難，東風無力百花殘
(B)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦
(C)群芳過後西湖好，狼藉殘紅，飛絮濛濛
(D)畫閣朱樓盡相望，紅桃綠柳垂簷向。
- () 8.下列何項用字完全正確？
(A)視若無睹 (B)耳蠕目染 (C)獨俱慧眼 (D)分崩離析。
- () 9.關於一棵開花的樹的內容說明，下列何者正確？
(A)「一棵開花的樹」是指詩中的朋友
(B)「滿樹的花」代表愛情綻放，兩情相悅
(C)用「顫抖的葉」表現緊張、興奮又不安的等待熱情
(D)「我已在佛前 求了五百年」說明女孩追求愛情忐忑不安，求神問卜的行動。
- () 10.有關下列現代文學家的說明，哪一個選項的內容正確？
(A)「右手寫新詩，左手寫散文」的白靈，還兼及文學評論，編輯和翻譯，成為台灣文壇的領導人
(B)席慕蓉是專業畫家，兼擅詩、散文與小說等創作，文壇譽為「永遠的青鳥」 (C)浪漫才子徐志摩創新月社，其所著嘗試集為中國第一本新詩集
(D)廖鴻基將漁民生活與海洋變化化為文字創作，拓展了台灣海洋文學的寫作領域。
- () 11.一棵開花的樹一詩中的女子，其最終的遭遇與下列那一段詩詞所描寫的最相似？
(A)落紅不是無情物，化作春泥更護花。(龔自珍己亥雜詩)
(B)本待將心託明月，誰知明月照溝渠。(凌濛初拍案驚奇)
(C)此情可待成追憶，只是當時已惘然。(李商隱錦瑟)
(D)兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。(秦觀鵲橋仙)。
- () 12.有關一棵開花的樹一詩之寫作特色，下列敘述何者有誤？
(A)以「花樹」之開落象徵生命的熱情與殞落
(B)用輪迴情境塑造情節，強化了愛情之堅貞
(C)利用巧妙比喻豐富詩的意象，蘊含動人情感
(D)全詩不見「愛」字，卻傳達出堅貞熱烈的愛戀心聲。
- () 13.有關駢文的寫作方式，下列何者錯誤？
(A)要求押韻 (B)辭藻華麗 (C)聲律和諧 (D)多用典故。
- () 14.根據「駢文」特色判斷下列句子，何者屬於駢文？
(A)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下！
(B)譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
(C)少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。
(D)曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頹，沉鱗競躍。
- () 15.若我們要幫與宋元思書加上問候語，則應使用下列何者？
(A)叩請 金安
(B)敬請 誨安
(C)敬請 臺安
(D)恭請 崇安。

- () 16.有關與宋元思書一文，下列何者正確？
- (A)「風煙俱淨，天山共色」點出當天富春江晴空萬里
- (B)從「從流飄蕩，任意東西」可見富春江支流複雜，分不清方向
- (C)從「負勢競上，互相軒邈」之狀，可推想當時正值登山熱潮，遊人競相登頂
- (D)「橫柯上蔽，在晝猶昏」描寫了富春江一帶林木扶疏的黃昏美景。
- () 17.下列句子何者不能表達出「閒適心情」？
- (A)花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁（李清照一翦梅）
- (B)山外煙嵐，遠近接簾，悠然暢寄，書味滿胸。此樂非但忘貧，兼可入道。（李慈銘越縵堂日記）
- (C)何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳！（蘇軾記承天夜遊）
- (D)傳呼快馬迎新月，卻上輕輿御晚風（陸游醉中到白崖而歸）。
- () 18.下列各句中「 」詞語之使用正確的是：
- (A)在一片缺水聲中，瓶裝飲用水的價錢「風起雲湧」，令人吃不消
- (B)俊宇這幾年仕途「目不暇給」，羨煞了許多人
- (C)做學問要有耐性，鑽研久了必如「盤根錯節」，漸入佳境
- (D)有些人隱居深山，藉此博取美名以「待價而沽」，為自己闢築一條終南捷徑，然而終究難掩其追求名利之心。
- () 19.關於「詞」的敘述，下列何者正確？
- (A)興起於唐代，到了宋代最為興盛
- (B)形式自由，除押韻外，字數、句數、平仄皆無限制
- (C)武陵春、醜奴兒皆為詞中之題目
- (D)因句子長短不齊，又稱「詩餘」。
- () 20 關於辛棄疾醜奴兒一詞的解讀，何者錯誤？
- (A)「為賦新詞強說愁」是「情溢乎辭」
- (B)「少年不識愁滋味」一句襯托出年少的單純
- (C)連用兩個「愛上層樓」，除具有反覆吟詠的節奏之美外，也有承上啟下的作用
- (D)以「卻道天涼好個秋」做結，暗中寄託心中的悲涼。
- () 21.「風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。」關於這首武陵春，下列敘述何者正確？
- (A)作者是李清照，自號稼軒居士
- (B)上片首句表示美好的春天即將消逝
- (C)下片前一、二句以具體行動排解了心中的憂愁
- (D)本首詞的關鍵字是「花」。
- () 22.承前二題關於武陵春和醜奴兒的比較，何者錯誤？
- (A)武陵春描寫的季節是春天，醜奴兒則是秋天
- (B)皆屬小令，分兩段
- (C)武陵春抒發的是亡國流離失所之愁；而醜奴兒是描寫喪妻之後的愁苦
- (D)武陵春以舟之輕小對比愁悶之深重；醜奴兒結尾則以反諷手法凸顯愁的深濃。

- () 23.鯨生鯨世選一文中提到：「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途羔羊。」下列何者不是此句想要表達的意涵
- (A)人類對海洋的認知有限，應更加關懷生態，保育海中生命
(B)對大自然應心懷謙卑和敬畏
(C)人類辨認方向的能力比海豚弱
(D)人們應該尊重、愛護這世上的生命，與牠們共生共樂。
- () 24.「大禹之聖，且惜寸陰；陶侃之賢，且惜分陰，又況賢聖不若彼者乎？」有關上述文句的涵義，下列哪一項說明錯誤？
- (A)一般人應該要比聖賢更勤勉、愛惜時光
(B)激發一般人見賢思齊的心理
(C)愛惜時間者，最後一定能成為聖賢
(D)向聖賢學習勤奮惜時的精神。
- () 25.習慣說的作者在窪地填平前能「既久而遂安之」，而在窪地填平後也能「又久而後安之」，這代表什麼意義？
- (A)習慣成自然
(B)滴水穿石
(C)有志竟成
(D)百鍊成鋼。
- () 26 下列各組同意字寫成國字後，何者完全相同？
- (A)始終不「魚」／「魚」時不候／瑕不掩「魚」
(B)西裝革「旅」／「旅」行諾言／劍及「旅」及
(C)口無遮「蘭」／推波助「蘭」／意興「蘭」珊
(D)「剩」氣凌人／千「勝」之國／名「勝」古蹟。
- () 27.下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？
- (A)一眼看「中」／習之「中」人
(B)久「仰」大名／「仰」人鼻息
(C)何獨不「然」／已而復「然」
(D)即乎其「故」／「故」人具雞黍。
- () 28.小齊今年考上中山大學電機系，他寫了一封信向國中老師報告考上大學的消息，他的書信格式像這樣：(甲)開頭的稱謂和提稱語用「清基吾師道鑒」(乙)為了向老師表示尊敬，信中提到老師都用「吾 師」空一格來書寫(丙)書信內文署名則是「學生王小齊敬啟」(丁)信封的收啟字樣採用「吳清基老師安啟」(戊)信封是橫式信封，所以老師的住址要寫在信封的左上方。請問以上說明，哪些是正確的？
- (A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲戊 (D)乙戊。
- () 29.下列各句，何者修辭法配對錯誤？
- (A)跟我住的那個城裡晒得人會冒油的太陽截然不同 | 誇飾
(B)那濃綠，綠得滯人 | 頂真
(C)所謂「山色空濛雨亦奇」，我於此體會了這種境界的好處 | 引用
(D)一時把這苦雨荒山鬧得十分溫暖 | 譬喻。

() 30. 下列各組「 」內的字詞，何者用法完全相同？

- (A) 蹴然「以」驚／繞室「以」旋／「以」之為工
- (B) 一室「之」不治／蓮「之」愛／何陋「之」有
- (C) 取土「平」之／窪者若「平」／廷尉，天下之「平」也
- (D) 「顧」而笑曰／三「顧」茅廬／「顧」此失彼。

友欣數位學苑
版權所有

解答：

一、注音與國字：

1. ㄨㄛˇ	2. ㄌㄧㄣˊ	3. ㄒㄩˊ	4. ㄅㄨˋ	5. ㄆㄛˊ
6. 鵜	7. ㄨㄛˊ	8. ㄅㄨˋ	9. 縹	10. 闕
11. 樞	12. ㄨㄛˊ	13. 蠹	14. 綸	15. 壑
16. ㄌㄧ	17. ㄅㄨˋ	18. ㄨㄛˊ	19. 一ˊ	20. ㄅㄨˋ

二、解釋：

- 凋謝、零落
- 到達
- 精深遠大
- 急速的水流
- 洶湧的波浪就像奔馳的馬群
- 規劃、治理
- 日高，太陽升到最高點時
- 形容稀少
- 互爭高遠
- 因眼界大開而驚奇讚嘆或因能力不及而感到無可奈何
- 安逸享樂就會放蕩無度
- 怠惰偷安，虛度光陰
- 逐漸
- 堅定志向，努力實踐
- 遇阻礙而跌倒
- 極為美好
- 鮮亮的
- 比喻人本素不相識，因機緣巧合偶然相逢
- 除草
- 每、總是
- 音樂可以教導人敦睦和諧
- 低頭，同「俯」
- 景物依舊，人事全非
- 吟詠、寫作
- 樹枝
- 無奈
- 敗壞
- 門戶的轉軸
- 「治」的意思，指處理得很好
- 尚、還

三、改錯字：

- 途 / 薄
- 蹴 / 隆
- 乘 / 趨
- 負 / 邈
- 戾 / 世

四、選擇：

1.D	2.B	3.B	4.D	5.D	6.B	7.B	8.D	9.C	10.D
11.B	12.B	13.A	14.D	15.C	16.A	17.A	18.D	19.A	20.A
21.B	22.C	23.C	24.C	25.A	26.B	27.C	28.C	29.D	30.D