

一、注音國字：(10%)

- 1.差使
- 2.「簌簌」地流下眼淚
- 3.蹣跚
- 4.「互」古
- 5.汗「涔涔」
- 6.淚「潸潸」
- 7.徘徊
- 8.「咄」咄逼人
- 9.心陷「囹圄」
- 10.禁「錮」

二、注釋與摘釋：(20%)

- 1.蹣跚
- 2.箸
- 3.滔天
- 4.物換星移
- 5.嘆為觀止
- 6.不能平
- 7.「伶」伶俐俐
- 8.囹圄
- 9.人不知而不「慍」
- 10.妥帖

三、改錯：(10%)

- 1.()秋天有很多候鳥從大陸遷徙到臺灣
- 2.()老王工作一向戰戰兢兢，深得主管信賴
- 3.()敦煌壁畫徐徐如生，躍然紙上
- 4.()他沉穩內斂的個性，深受大家信任
- 5.()你應該自力自強，不要再依賴父母生活。
- 6.()沉膩在罪惡中無法自拔，迷戀在情欲中無法脫身
- 7.()只要能突破心靈的笱瑣，這個世界就再也沒有什麼能困住他的心了
- 8.()曲調明琅輕快很容易朗朗上口
- 9.()水彩臘筆和萬花桶 畫不出天邊那一條彩虹
- 10.()那一粒醜陋的沙粒已變成美麗的珍珠〈杏林子 生之歌選〉

四、綜合測驗：(30%)

1. 「暗笑他的□、出□泥而不染、手臂□青」以上缺空處，依序宜填入下列何者？
(A)淤、迂、瘵 (B)瘵、迂、瘵 (C)迂、淤、瘵 (D)迂、瘵、於。
2. 「得向腳夫行些小費」中的「得」字，其音義與下列何者相同？
(A)一生的基礎「得」靠年輕時扎根 (B)我身體平安，惟膀子疼痛「得」厲害
(C)他在音樂上的造詣，獲「得」空前的殊榮 (D)他們只認「得」錢，託他們直是白託。
3. 下列各組「 」中的注音寫成國字後，何者字形相同？
(甲)交「ㄊ一ㄝˊ」／推「ㄊ一ㄝˊ」 (乙)「ㄐ」腐不堪／「ㄐ」迴曲折
(丙)疾言「ㄉㄨㄛˋ」色／再接再「ㄉㄨㄛˋ」 (丁)高瞻遠「ㄔㄨㄚˋ」／遺「ㄔㄨㄚˋ」。
(A)甲 (B)甲乙 (C)甲乙丙 (D)甲乙丙丁。
4. 「糟蹋糧食」中的「糟」字，與下列何者「 」中的字讀音相同？
(A)聲音「嘈」雜 (B)「遭」遇 (C)「曹」操 (D)水「槽」堵塞。
5. 下列選項「 」中的字，何者經替換後意思改變了？
(A)賜「予」→給 (B)「蕪」新→極 (C)「滔」天→漫 (D)菜「肴」→爻。
6. 紙船印象一文中，洪醒夫使用了許多比喻來形容往事。請問下列何者是作者用來寫往事看似平凡細小，實則具有意義的比喻？
(A)過眼雲煙 (B)熱鐵烙膚 (C)飛鳥掠過天邊 (D)像春花，也像秋草。
7. 下列選項「 」中的詞語，何者解釋錯誤？
(A)「歷歷」如繪：清楚的樣子 (B)泥濘「不堪」：無法忍受
(C)氣派「儼然」：嚴肅的樣子 (D)「比肩」齊步：肩並著肩。
8. 下列成語，何者不適合用來形容「感受深刻」？
(A)沒齒難忘 (B)完美無缺 (C)熱鐵烙膚 (D)刻骨銘心。
9. 下列「 」中的字，何者讀音與其他三者不同？
(A)巷「弄」 (B)「弄」璋 (C)愚「弄」 (D)「弄」權。
10. 下列選項「 」中的字，何者字形與讀音完全正確？
(A)張騰「蛟」：音ㄐ一ㄠˋ (B)「僕」實：音ㄉㄨㄛˋ
(C)「漏」掉：音ㄌㄡˋ (D)「惹」人厭：音ㄖㄛˋ。

11. 在那默默的一群一文開始，作者如何破題？
(A)敘述清道婦天未亮就開始勤奮工作
(B)形容清道婦一絲不苟、不撿便宜的工作態度
(C)說明清道婦追趕被風吹跑的垃圾的敬業精神
(D)描寫清道婦忠實的護衛自己負責的街道和巷弄。
12. 下列「 」中的字，何組字義前後相同？
(A)「爾」安敢輕吾射／惟手熟「爾」 (B)人有「亡」鈇者／日知其所「亡」
(C)「但」手熟爾／「但」微頷之 (D)釋擔「而」立／從今「而」後。
13. 「睨之，久而不去」的「去」，字義同於下列何者？
(A)「去」郊遊 (B)「去」後常見思 (C)西蜀之「去」南海 (D)譬如朝露，「去」日苦多。
14. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
(A)「一`」站／絡「一`」不絕 (B)消「ㄍ一ㄣˊ」／「ㄍ一ㄣˊ」責
(C)浙「ㄉㄨㄟˊ」／霹「ㄉㄨㄟˊ」 (D)嚴「ㄌㄨˋ」／「ㄌㄨˋ」靜。
15. 下列「 」中的字，何者不是「人稱代詞」？
(A)睨「之」，久而不去 (B)無「他」，但手熟爾 (C)「爾」安敢輕吾射 (D)「吾」射不亦精乎。
16. 下列「 」中的字音、字義說明，何者錯誤？
(A)移舟「泊」煙渚：ㄅㄛˊ，停船 (B)黃鵠「磯」：ㄐㄨㄛˊ，河中的沙洲
(C)煙花三月「下」揚州：ㄒㄩㄚˋ，指順流直下 (D)「唯」見長江天際流：ㄨㄟˊ，只。
17. 下列出現在宿建德江一詩中的景物，何者襯托出遊子心中迷茫的愁緒？
(A)煙渚 (B)野曠 (C)低樹 (D)江清。
18. 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這段話主要在強調說明什麼意旨？
(A)臨陣磨槍 (B)未雨綢繆 (C)臨渴掘井 (D)江心補漏。
19. 「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」文中作者的見解近於下列哪一項？
(A)流淚撒種，必歡呼收割 (B)能幹不幹不如苦幹實幹
(C)盡力地做好每一件事，絕不半途而廢 (D)努力不一定會成功，但不努力一定不會成功。
20. 下列哪一項成語未使用譬喻修辭？
(A)如虎添翼 (B)守口如瓶 (C)力大如牛 (D)如法炮製。

21. 我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」
這段話的涵義為何？
(A) 擁有特殊的天分或資賦，不成功也很難 (B) 善用特殊的天分或資賦，比苦練更重要
(C) 欠缺特殊的天分或資賦，再苦練也沒用 (D) 苦練比天分或資賦重要，不可忽略苦練。
22. 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？
(A) 項為「之」強／物外「之」趣 (B) 徐噴「以」煙／「以」叢草為林
(C) 留蚊「於」素帳中／常「於」土牆凹凸處 (D) 以叢草「為」林／二蟲盡「為」所吞。
23. 下列選項「 」中的字，何者不是動詞？
(A) 余憶童稚時，能「張」目對日 (B) 心之所「向」，則或千或百，果然鶴也
(C) 舌一吐而二蟲盡「為」所吞 (D) 捉蝦蟆，「鞭」數十，驅之別院。
24. 「為」字音「ㄨㄟˊ」及「ㄨㄟˋ」，各有不同的解釋。音「ㄨㄟˊ」時，有「被、是、擔任」等意思；音「ㄨㄟˋ」時，有「因為、替」等意思。下列選項中的「為」字，何者音「ㄨㄟˊ」，是「被」的意思？
(A) 項「為」之強 (B) 「為」之怡然稱快 (C) 以叢草「為」林 (D) 舌一吐而二蟲盡「為」所吞。
25. 以下有關童年一歌作者、何者錯誤？
(A) 作者羅大佑，彰化鹿港人
(B) 醫學院畢業後曾任職醫院、而後專心音樂創作及表演
(C) 就讀大學時已是著名校園民歌手
(D) 創作曲目有鹿港小鎮、亞細亞的孤兒、未來的主人翁、戀曲 1980。
26. 「六書」之中，同時兼具形、音、義三者的基本造字法則是哪一項？
(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲。
27. 心囚一文而言，以下敘述何者錯誤？
(A) 心囚的作者是杏林子，是篇論說文
(B) 心囚一文先敘後議，說明真正的囚禁是來自心理的不健全
(C) 心囚一文開頭就以他人的遭遇為例子，顯得親切誠懇
(D) 心囚是採正反對比的寫作方式，使道理分外明晰。
28. 下列選項中，哪一個「 」中的詞「不屬於」偏義複詞？
(A) 待人要公正無私，不可以因親疏關係而有所「異同」
(B) 「貧賤」夫妻百世哀
(C) 在危急「存亡」之際，正是同志努力之時
(D) 心裡越擔心「得失」，事情反而越難成功。

29.「生活熱鬧中卻心靈寂寞」的修辭法同於

- (A)數學考零分，真是太聰明了
- (B)白髮三千丈
- (C)四季的盛景，像一場極其動人，永不落幕的戲劇
- (D)極少去珍惜我們所擁有的東西，渴望那些我們沒有的東西。

30.關於那默默的一群一文，下列何者說明正確？

- (A)「一絲不苟，絕不撿便宜」指另有所擇的意思
- (B)清道婦所做的事，在作者眼中是「大事」
- (C)作者所謂的「人物」是指聖賢而言
- (D)「不厭其煩的清掃」乃因被人逼迫。

五、成語測驗：(20%)

1.下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A)出人意表／不出所料
- (B)臨陣磨槍／臨渴掘井
- (C)物換星移／滄海桑田
- (D)脫穎而出／鶴立雞群。

2.下列語詞的構成方式，何者和「出神入化」相同？

- (A)南來北往
- (B)物換星移
- (C)上天下地
- (D)鬼使神差。

3.「臨陣磨槍」之於「臨渴掘井」，猶如「物換星移」之於何者？

- (A)披星戴月
- (B)滄海桑田
- (C)物外之趣
- (D)奮不顧身。

4.下列何者屬於「自謙」用詞？

- (A)不可名狀
- (B)不足掛齒
- (C)不可造次
- (D)不忝不求。

5.下列哪些成語和「千姿百態」意近？

- (A)五花八門
- (B)林林總總
- (C)包羅萬象
- (D)以上皆是。

6.「三令五申」一詞中，「三」「五」均是虛指，請問下列詞語中的數字，哪一個「不是」這種用法？

- (A)九牛二虎
- (B)七情六欲
- (C)一波三折
- (D)四平八穩。

7.(A)歌聲□亮／眼花□亂

(B)星火□原／春色□人

(C)字跡□草／窮困□倒

(D)官□作風／手□腳銬

以上□中的成語缺空，何組字形兩兩相同？

8.一片□心、信口雌□、青紅皂□、火樹□花、紅男□女，以上□中的顏色詞，依序可填入

(A)丹、黃、綠、銀、赤

(B)丹、黃、白、銀、綠

(C)丹、黃、白、赤、綠

(D)丹、紅、白、銀、綠。

9.(甲)簞瓢屢空 (乙)捉襟見肘 (丙)身無長物 (丁)門可羅雀 (戊)斷垣殘壁 (己)錦衣玉食 (庚)家徒四壁 (辛)一貧如洗 (壬)阮囊羞澀 (癸)不求甚解。

以上用來形容生活貧窮的成語總共有幾個？

(A)五個 (B)六個 (C)七個 (D)八個。

10.小恩在字典中找到四組字形相近的字，何組讀音前後相同？

(A)「塑」造雕刻／追本「溯」源 (B)手腳笨「拙」／相形見「絀」

(C)一「幅」名畫／名「副」其實 (D)「歇」一會兒／答案「揭」曉。

六、題組：(10%)

(一)山中 唐·王維

荆溪白石出，天寒紅葉稀；山路元無雨，空翠溼人衣。

1.本詩在描繪哪一個季節？

(A)初冬 (B)孟秋 (C)季春 (D)仲夏。

2.下列哪一句最能看出王維浸潤在森林浴的感覺？

(A)荆溪白石出 (B)天寒紅葉稀 (C)山路元無雨(D)空翠溼人衣。

3.有關本詩的敘述，下列何者正確？

(A)全詩沒有對句 (B)是一首五言古詩 (C)敘述溪中水漲的美景 (D)韻腳共有三個。

(二)只怪失手 劉墉

三個登山老友，結伴攀登內華達州一處峭壁，前一天上山時天氣晴朗，次日下山時卻變了，零下的氣溫將濃霧結為霜雪，使垂直的岩壁更是滑不溜足。

三個人以登山繩相連，分別敲開岩上的堅冰，再打入鋼釘，勾上繩子，垂降到下一步。

突然，一個人的鋼釘鬆脫，手腳無法在攀援的冰壁上滑開，剎時墜了下去，所幸身上的繩子與兩側的山友相逢，使他吊在空中。

兩個人盡了一切力量救他，奈何垂直的岩壁上毫無可以使力的東西，而有限的鋼釘，更因為那人下墜及眼前增加的重量，而隨時有滑脫的可能。

「你們不可能救得了我，把繩子割斷，讓我走！」懸在半空的人嘶聲哀求：「與其一起摔死，或留在這兒凍死，還不如我一個人走！只怪我失手！」

他們割斷了繩子，那人筆直地跌下去，沒有哀嚎。

剩下的兩個人終於安然返回地面，他們一起到死者的家中，那人的妻子瞬間蒼白了面孔，她頹然坐下，沒有多問，也沒有號哭，只淡淡地說了一句話：「只怪他失了手！」

這是一句多麼洞悟人生的話，許多難以挽回的悲劇，我們無法責怪任何人，只能怪自己失了手，這是命，也是運，因為命運都在我們自己的手中。

4.從前四段看來，作者想營造什麼氣氛？

- (A)風平浪靜 (B)詭譎多變 (C)萬籟俱寂 (D)千鈞一髮。

5.懸在半空的人嘶聲哀求：「與其一起摔死，或留在這兒凍死，還不如我一個人走！只怪我失手！」由這段話可看出他明白什麼道理？

- (A)天下烏鴉一般黑 (B)聰明反被聰明誤 (C)兩害相權取其輕 (D)過街老鼠，人人喊打。

6.在本文中，「只怪他失了手！」這句話是什麼意思？

- (A)在垂直的岩壁上鬆脫了手，只能怪他自己活該
(B)人生中許多難以挽回的悲劇是無法責怪他人的
(C)那人的妻子沒多問，也沒號哭，可見感情不佳
(D)朋友雖用盡一切力量救他，但也只能看他跌下去。

(三)小樓 楊喚

當風和雨在暗夜裡突然來訪，
這小樓乃如一株落盡了葉子的樹；
那憂鬱的夢啊！是枚白色的殼，
我呀，就是馱著那白色的殼的蝸牛。
我，有一對耽於沈思的眼睛；
樓，有很多扇開向藍天的窗口，
但陽光的啄木鳥是許久也沒有飛來了，
不停地，不停地，我揮動著招引的手。

7.前半段哪句話最能道出作者的心聲？

- (A)風和雨在暗夜裡突然來訪 (B)落盡了葉子的樹
(C)那憂鬱的夢啊 (D)馱著那白色的殼的蝸牛。

8.文中的「白色的殼」是指下列何者？ (A)小樓 (B)作者 (C)窗 (D)風雨。

9.下列「 」的國字讀音，何者正確？

- (A)「蝸」牛 | 窩 (B)「馱」著 | 駝 (C)「耽」於 | 陳 (D)「啄」木鳥 | 昨。

10.「不停地，不停地，我揮動著招引的手」中，「不停地，不停地」為何連用兩次？

- (A)使詩的聲韻優美 (B)使劇烈的心跳舒緩 (C)強調內心的渴望 (D)訓勉力行，永不懈怠。

(四)

有一個古老傳說，是關於獵犬和兔子的。獵犬經常誇口，說自己跑得比任何獵物快。有一天，獵犬和主人一起去打獵，主人見不遠處，有一隻野兔，為了要考驗獵犬，就命令牠去追那野兔。經過半小時的追逐，獵犬無功而回，主人對牠的表現十分不滿。獵犬自辯說：「主人，你要了解，剛才我追那野兔，只是抱著玩耍的心情，而野兔卻以逃命的心情逃跑，追牠不到，也不太奇怪吧！」

11. 下列哪一項是這篇寓言故事所要揭示的道理？

- (A) 量力而為，才不會自取其辱 (B) 沒有明確的追求目標，努力皆成枉然
(C) 事情的成敗，端看自己的態度 (D) 運氣是決定事情成敗的主要關鍵

12. 下列哪一項適合當本文的題目？

- (A) 全力以赴 (B) 勇於冒險 (C) 不自我設限 (D) 天助自助者

七、閱讀測驗：(10%)

(甲) 杏林子，歷程
生命之美不在目的，而在歷程。
為一個崇高理想全力以赴，原是件神聖的事。但萬不可忽略了生命的內涵包含了別的意義。
一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。

1. 本文寓意和下列哪一句相似？

- (A) 活在當下，細品人生 (B) 一分耕耘，一分收穫
(C) 埋頭苦幹，迎頭趕上 (D) 持之以恆，努力不懈。

2. 本文的主旨較切合下列哪一個作文題目？

- (A) 走出自己的路 (B) 萬物靜觀皆自得 (C) 黑白人生 (D) 神聖的使命。

(乙) 陶淵明，歸園田居
種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

3. 從哪一句話最能看出作者「不擅長」耕種？

- (A) 草盛豆苗稀 (B) 晨興理荒穢 (C) 帶月荷鋤歸 (D) 夕露沾我衣。

4. 「道狹草木長，夕露沾我衣」兩句是象徵：

- (A) 耕作辛苦 (B) 作者不喜耕種 (C) 當時小人當道 (D) 當時君子稱雄。

5. 由「衣沾不足惜，但使願無違」可看出作者希望未來

- (A) 收穫良多 (B) 淡泊自得 (C) 仕途平順 (D) 勞動健身。

6.對於本詩的描述，下列何者正確？

- (A)作者陶淵明是魏晉時代有名的浪漫派詩人
- (B)本詩是一首五言律詩
- (C)本詩偶數句都有押韻
- (D)詩中充滿忿忿不平的怨氣。

(丙) 海倫·凱勒
若欠缺有待克服的障礙，在多樣的人生的經驗中，將失去一些回饋的喜悅。若欠缺需要跋涉的黑谷，山頂上的時光，只怕不到一半的美妙。

7.以上短文的含意，和下列何者最相近？

- (A)欲窮千里目，更上一層樓 (B)勤能補拙
- (C)眾人皆醉，我獨醒 (D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

8.短文中的「需要跋涉的黑谷」是象徵

- (A)挫折中的試煉 (B)生活中的刺激 (C)眾人的祝福 (D)不佳的運氣。

友欣數位學苑
版權所有

解答：

一、注音國字：

1. 彳亍 尸`	2. ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ	3. ㄇㄢˊ ㄩㄠ	4. ㄍㄨˋ
5. ㄘㄩㄥˊ ㄘㄩㄥˊ	6. ㄩㄠ ㄩㄠ	7. ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ	8. ㄉㄨㄛˊ
9. ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ	10. ㄍㄨˋ		

二、注釋與摘釋：

1. 跛行的樣子 2. 筷子 3. 漫天、形容極大 4. 景物改變，星辰移動。比喻環境改變，世事變遷。
5. 讚嘆所見事物的盡善盡美。6. 不甘心 7. 聰慧 8. 監牢、監獄 9. 怨恨、惱怒 10. 穩妥適當

三、改錯：

1. 徙	2. 兢	3. 栩	4. 斂	5. 立	6. 溺慾	7. 枷鎖
8. 琅→朗	9. 蠟筒	10. 礫				

四、綜合測驗：

1.D	2.A	3.C	4.B	5.D	6.D	7.C	8.B	9.A	10.D
11.D	12.C	13.B	14.D	15.B	16.B	17.A	18.B	19.D	20.D
21.D	22.C	23.C	24.D	25.A	26.D	27.C	28.B	29.D	30.B

五、成語測驗：

1.A	2.C	3.B	4.B	5.D	6.B	7.C	8.B	9.B	10.A
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

六、題組：

1.B	2.D	3.B	4.D	5.C	6.B
7.D	8.A	9.B	10.C	11.C	12.A

七、閱讀測驗：

1.A	2.B	3.A	4.C	5.B	6.C	7.D	8.A
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----